

PLACE DU JOURDAIN 7

Pour accéder à la Place du Jourdain, deux ponts enjambent le Dadou. Le Pont Vieux, restauré de nombreuses reprises, a été édifié en 1244. Il est classé Monument Historique.

Au Moyen Age, la place était surplombée par le château seigneurial, dont les jardins étaient clos par les remparts. Autrefois traversée par un bras marécageux du ruisseau du Verdaussou, elle était infestée de grenouilles. C'est ce terme occitan (granolha) qui fut retenu par Frédéric Mistral dans son dictionnaire provençal.

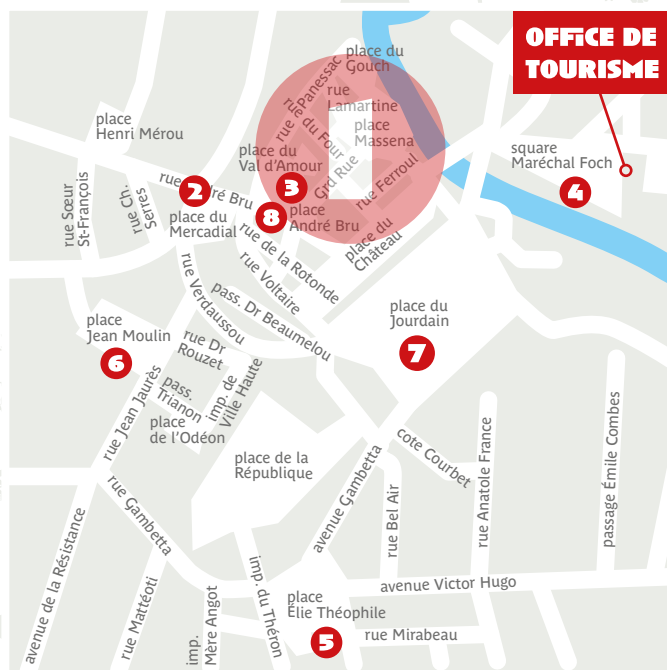
La Place du Jourdain dévoile le quartier médiéval construit sur sa butte rocheuse (Castrum).



L'HOTELLERIE DU LYON D'OR 8

Classée à l'inventaire des Monuments Historiques, c'est une des plus vieilles bâtisses à pans de bois de chêne du midi de la France.

Sa belle façade à encorbellement et grandes croix de St-André, sa cour intérieure à trois niveaux de galeries et puits de jour, sont un rare modèle d'architecture médiévale. Près de huit siècles d'histoire s'inscrivent dans ses murs qui accueillirent Henri de Navarre (futur Henri IV) en 1585. Peu d'édifices de ce type sont connus.



Mairie de Graulhet - service communication - Vincent Portal / photos Mairie de Graulhet / R. Nespolous

GRAULHET PAS À PAS ...

Inscription | réservation | information :
Office du Tourisme | Service Culture et Événementiel
1 square Maréchal Foch | 81300 GRAULHET

Tél. 05 63 42 87 27
www.ville-graulhet.fr
graulhet@tourisme-vignoble-bastides.com



LE QUARTIER DE 1 MÉDIÉVAL PANESSAC

La rue Panessac (étymologie «panosac» vide-gousset ?, ou bien «panis» rue du pain en raison du four banal qui s'y trouvait ?), est une ruelle pittoresque, au cachet typiquement médiéval, très étroite et bordée de bâtisses à pans de bois et encorbellements. Autrefois des «pountets» re liaient les maisons de part et d'autre de la rue.

On peut remarquer de beaux corbeaux sculptés sous les encorbellements. On peut aussi admirer de superbes bâtisses du début du XVI^e avec double encorbellement, pans de bois, remplissage de briques, encadrements de pierre. L'îlot primitif du castrum de Graulhet se limite naturellement entre Dadou, Verdaussou et marécage du Jourdain. En cheminant dans ses ruelles, on peut découvrir de beaux «Soleihous», des anciennes échoppes, des enseignes sur les linteaux de porte, des cadrans solaires. Autant d'éléments qui témoignent du passé moyenâgeux du quartier.



PLACE DU 2 MERCADIAL

C'est ici, sur cette place, traversée par le ruisseau du Verdaussou (aujourd'hui busé), que se tenait l'ancien marché. On entrait dans le quartier médiéval par une porte à pont levé : la porte de la Barbacane.



NOTRE-DAME DU 3 VAL D'AMOUR

Au cœur du quartier médiéval, cette église a été construite en 1850 sur l'emplacement de l'ancienne église romane du XII^e siècle démolie. Subsistent de cette ancienne chapelle, lieu de sépulture des seigneurs de Graulhet, le mur pignon ainsi que le superbe chevet roman, Place du Val d'Amour.



SQUARE 4 FOCH

Initialement dénommé «Jardin d'été», puis square des Bains-douches, par référence à l'établissement des bains construit en 1930, il a tenu une grande place dans la vie des Graulhétos jusqu'en 1965. Aujourd'hui, ce bâtiment de style andalou, est aménagé en Office du Tourisme, lieu d'expositions temporaires. Il est aussi le pôle de la vie culturelle, festive et associative graulhétosise.

L'HÔTEL DE 5 VILLE ET L'ÉCOLE GAMBETTA

De la Place du Jourdain, en empruntant la rue Gambetta, on atteint l'Hôtel de Ville. Le bâtiment, ancienne école des Frères Maristes, est en bordure de l'ancien lit du Verdaussou. En l'enjambant, on accède au quartier Saint-Projet. Sur la gauche, l'école Gambetta s'élève au pied d'une ancienne chapelle paroissiale dédiée à ce saint, protecteur de la cité.



PLACE DU 6 JEAN MOULIN

C'est ici que se trouvait la belle Halle aux grains construite en 1866 sur les ruines des immeubles détruits lors du terrible incendie de 1862 dans le quartier (48 maisons furent brûlées). Si l'aménagement de la place a supprimé la vieille Halle, on peut toujours, rue du Verdaussou, admirer quelques immeubles avec leur grenier «Soleihou», où séchaient les coques de pastel.